|  |
| --- |
| **NOMBRE DEL CURSO:** INTRODUCIÓN AL CANTO MÓDULO I |
| **OBJETIVO GENERAL**: Al término del curso los participantes aprenderán a vocalizar, a respirar con ejercicios adecuados y conocer los resonadores naturales, la escala musical de los sonidos para el canto armónico. |
| **DIRIGIDO A:** Adultos de la tercera edad |
| **DURACIÓN:** 20 HRS |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA** | **SUBTEMA** | **ESTRATEGIA DIDACTICA** | **APOYO DIDACTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **1.- Técnicas de Vocalización**. | **1.1 Conocimientos musicales.** | **ENCUADRE GRUPAL:**   * Aplicación de técnica para la integración y comunicación grupal * Presentación general de la unidad. * Material didáctico * Forma de trabajo * Explicación de las metas, beneficios y fines del curso * Presentación del objetivo, mapa conceptual y contenido de la unidad.   **CONTEXTUALIZACIÓN:**  Invitación de maestro de música para la retroalimentación al programa  **TEORIZACIÓN:**  -El instructor explicará y demostrará los conocimientos básicos musicales y su importancia.  **EJERCITACION:**  -Los participantes conocerán e identificarán los conocimientos musicales sabrán en que momento ponerlos en práctica a la hora del canto.  **REFLEXIÓN:**  Coordinación de sesiones de retroalimentación al desempeño del capacitando, instructor y desarrollo de la unidad. | **INSTALACIONES:**  Aula-taller  **MOBILIARIO:**   * Mesa de trabajo * Sillas   **MATERIAL Y EQUIPO:**   * Reproductor de Cd. * Discos * Cañón de video * Computadora * Pantalla * Letras de canciones * Cuaderno pautado * Lápiz * Lapicero * Órgano Musical | **Evaluación Diagnóstica:**   * Cuestionario   **Evaluación Formativa:**   * Cuestionario * Guía de observación * Lista de cotejo | **2 hrs.** |
| **2.- Impostación de voz.** | **2.1 Entonación**  **2.2 Cuadratura**  **2.3 Interpretación de cantos de temas de invierno**. | **ENCUADRE GRUPAL:**   * Presentación de la unidad * Material didáctico * Forma de trabajo * Explicación de las metas, beneficios de la unidad * Presentación del objetivo, mapa conceptual y contenido   **TEORIZACIÓN:**  -El instructor explicará y demostrará la técnica para la entonación en el canto.  -El instructor explicará y demostrará la cuadratura para la impartición de voz.  -El instructor explicará y demostrará la manera de interpretar los cantos invernales.  **EJERCITACIÓN:**  -El participante conocerá y aplicará la técnica para la entonación en el canto.  -El participante conocerá y aplicará la cuadratura para la impartición de voz.  -El participante interpretará utilizando las técnicas aprendidas los cantos invernales.  **REFLEXIÓN:**  Coordinación de sesiones de retroalimentación al desempeño del capacitando, instructor y desarrollo de la unidad | **INSTALACIONES:**  Aula - taller  **MOBILIARIO:**   * Mesa de trabajo * Sillas   **MATERIAL Y EQUIPO:**   * Reproductor de Cd. * Discos * Cañón de video * Computadora * Pantalla * Letras de canciones * Cuaderno pautado * Lápiz * Lapicero * Órgano musical | **Evaluación Formativa:**   * Cuestionario * Guía de observación * Lista de cotejo   **Evaluación Final:**   * Documental * Cuestionario * Guía de observación * Lista de cotejo | **18 hrs.** |

Elaboró: **Enrique Jiménez Polanco**

**Unidad Chetumal**

**Revisado por: Lic. Andrea Catalina Téllez Morán**